

Liebe Unterrichtsinteressenten*innen.

Seit mehr als 20 Jahren begeistert und beschäftigt mich das Thema »Wie lerne ich singen?« auf zwei verschiedene Art und Weisen. Zum einen arbeite und forsche ich kontinuierlich immer weiter an meinem eigenen Stimmsound, habe immer Lust, etwas Neues auszuprobieren und zu entdecken.

Zum anderen interessiert mich, wie ich diese Fähigkeiten und Erkenntnisse mit Hilfe selbstentwickelter Lernmethoden am besten weitervermitteln kann. Ich möchte meinen Schülern auf kreative Weise alles rund ums Singen und Musik machen zeigen und dabei aber auch eine **stabile und typgerechte Basis-Gesangstechnik** vermitteln.

Besonders gerne arbeite ich im Unterricht mit meinem eigens entwickelten Konzept **„Der Sänger als Mischpult“**. Mit Hilfe dieses sehr flexiblen und inspirierenden Stimm-Baukastens sind schon viele meiner Schüler vom Nachmachen zum Selbermachen gelangt und haben ihren eigenen Stimmsound kreiert sowie die Macht der Interpretation entdeckt.

Neben modernem Stimmtraining, Feilen an Interpretation, Performance-Coaching und praktischer Umsetzung von Grundlagen aus Harmonielehre, Gehörbildung und Rhythmik arbeite ich gerne an mitgebrachten Eigenkompositionen und konnte meine Schüler schon oft darin unterstützen, **„die Sache auf den Punkt zu bringen“**.

Mein Unterrichtsmaterial ist in aufeinander aufbauende Level gegliedert oder thematisch nach Lektionen aufgeteilt. Diese sorgfältig gewählte Struktur ist bei intensiverem Training mit einer Gesangsausbildung vergleichbar.

Gerne frische ich mit meinen Schülern schon bestehende Fähigkeiten auf, inspiriere, unterstütze, bilde weiter – je nach Level, ganz nach Wunsch und individuell.

„Spaß haben und dabei auch noch was lernen!“

Das ist mein Erfolgsrezept für wissbegierige Anfänger und innovationsfreudige Fortgeschrittene.

Aus meinem Unterrichtsprogramm:

- Funktionale Stimmbildungsgrundlagen für Sänger, Sprecher und andere Stimmarbeiter
- Singen mit zeitgemäßen Stimmsounds, Schwerpunkt Rock-Pop-Jazzstilistiken
- Entwicklung des persönlichen Stimmsound, kreativ und authentisch interpretieren
- Arbeit an Songs verschiedenster Genres: Rock, Pop, Jazz, R&B, Hip-Hop, Metal, Chanson uvm.
- Musiktheorie, Rhythmiklehre, Gehörbildung, Blattsingen, Notation und Arrangement
- Vorbereitung auf Konzerte, Studioaufnahmen, Aufnahmeprüfungen, Castings & Wettbewerbe
- Songwriting und Komposition
- Dauerhafte Lösungen gegen Stimmprobleme
- Einfache Selbstbegleitung am Instrument: Gitarre und/oder Klavier
- Ensemble- und Bandcoaching
- Chor- und Backgroundgesang
- Erstellen von Studiogesangsaufnahmen

Anfragen und Terminvereinbarung für ein erstes kostenloses Informations- und Beratungsgespräch per Telefon oder für eine Videokonferenz bitte an **kontakt@singfarben.de**